

БИОГРАФИЈА

Ифигенија Радуловић

Рођена 1975. године у Новом Саду. Основну школу и гимназију завршила у родном граду као одлична ученица (Вукове дипломе), а успешно положила пријемни на Београдском универзитету на Одељењу за класичне науке. Године 2001. уписује последипломске, а 2005. докторске студије на Одсеку за историју Филозофског Факултета Универзитету у Новом Саду. Запослена на Филозофском факултету у Новом Саду од 2004. године, прошавши сва наставничка звања за научну област: историјске, археолошке и класичне науке. Аутор је и коаутор преко 50 чланака и поглавља у домаћим и иностраним научним часописима (АНЦИ и ERIH+ листама) и зборницима, као што су *Зборник Матице српске за језик и књижевност*, *Ágora. Estudos Clássicos em Debate*, *Antiquity and the Modern World*, *Istraživanja*, *Byzantinische Forschungen*, *Études Balkaniques*, *Empires and Peninsulas*. *Southeastern Europe between Carlowitz and the Peace of Adrianople, 1699-1829 (Society, War, Transition)*, *Power and Influence in Southeastern Europe, 16th–19th centuries*, *Citizenship in Historical Perspective*, *Πολίτες στην Ευρώπη*, *Power and Culture: Hegemony, Interaction and Dissent*, *Popular Entertainment Studies*, *Језици и културе у времену и простору*, *Lucida intervalla*, *Historical Review/La Revue Historique*, *Историјски записи* и др. Као стипендиста била на усавршавању на Каподистријском и националном универзитету у Атени, затим у Женеви (Хард фондација) за класичне студије и на Хеленском институту за истраживања у Атени (Историјски одељење - византологија и палеографија). Коаутор је са Горданом Маричићем монографије *Андокид, беседник који је једном погрешио* (2013) и аутор универзитетског уџбеника старогрчког језика за студенте историје ΚΛΕΙΩ ΕΝ ΤΗ ΑΓΟΡΑ (2020). Преводи са савременог грчког стручне и књижевне текстове и бави се грчком палеографијом. Тренутно преводи рукописне документе грчких конзуларних власти на Цетињу с краја 19. и почека 20. века. Учествовала је у више националних и једном међународном пројекту (*Војводина у контексту Европске историје, Антички лексикон и рецепција антике код Срба, Извори за историју и културу Војводине, CLIOHRES.net: Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe, Антика и античко наслеђе - нови увиди*). Носилац је предлога пројекта за Идеје Фонда за науку. Поред класичних језика, активно се користи савременим грчким и енглеским, а мање немачким језиком.