

БИОГРАФИЈА

др Данка Лајић Михајловић (1967),
етномузиколог

Основне студије етномузикологије завршила је на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду (1991), магистарске студије на Академији уметности Универзитета у Новом Саду (2000), а докторску дисертацију *Епска пракса као комуникациони процес – српске епске песме у фолклорној култури* је одбранила на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду (2010).

Радила је као професор у више музичких школа у Београду и као асистент на Студијској групи за етномузикологију Катедре за музикологију и етномузикологију Академије уметности у Новом Саду (1994–2000). Од 2002. је запослена у Музиколошком институту САНУ у Београду. У звање *научни саветник* је изабрана 2020. године.

Научноистраживачки рад др Данке Лајић Михајловић обележава повезивање етномузиколошких, антрополошких и културолошких приступа проучавању музике у циљу доприноса спознавању музике као специфичног средства комуницирања и израза у сталној интеракцији са културним контекстом. Коришћењем интердисциплинарног приступа остварила је не само значајне интерпретативне резултате, већ и методолошко иновирање етномузикологије и фолклористике. Паралелно са усвајањем искустава сродних наука и дисциплина, др Лајић Михајловић је афирмисала дистинктивне квалитете етномузиколошких истраживања. Посебно је заинтересована за питања односа музике и идентитета, везе етномузикологије и психологије музике, за културне политике – нарочито за концепт очувања наслеђа УНЕСКО-а и везе научних и културних политика, кроз практична искуства и теоријска промишљања у домену примењене етномузикологије.

У њеној библиографији су, између осталог, четири монографије и преко шездесет оригиналних научних студија објављених у тематским зборницима реномираних издавача и научним часописима, махом међународног значаја. Коуредник је четири тематска зборника радова и приређивач два издања од међународног значаја. Објављивала је лексикографске прилоге у водећим лексикографским издањима у области музике и културе.

Др Данка Лајић Михајловић је руководила истраживачким пројектима Музиколошког института САНУ и Матице српске, пројектима у области дигитализације архивских материјала, очувања музичког наслеђа, као и бројним пројектима и програмима представљања традиционалне музике. Дала је изузетан допринос унапређењу научне сарадње као председник Националног комитета Србије при Међународном савету за традиционалну музику (ICTM) и као потпредседник Удружења фолклориста Србије. Учествовала је у организацији више међународних научних скупова, вредновањима пројеката и рецензирањима значајних издања. Веома је посвећена подршци младим истраживачима кроз улоге ментора, рецензента и предавача. У сарадњи са образовним и културним институцијама, посебно са НОКЦ „Вука Караџић“ у Тршићу, континуирано промовише хуманистику у Србији и региону.