

## Бојан Јовић научна биографија

Бојан Јовић је научни саветник и директор Института за књижевност и уметност у Београду. Рођен 25.04.1963. године у Београду, где је похађао основну и средњу школу. Филолошки факултет, одсек за Општу књижевност и теорију књижевности завршио 1986. године. Добио награду Универзитета у Београду и звање студента генерације 1986/1987. године. Био је стипендиста Министарства за науку и технологију Републике Србије. Последипломске студије похађао је Филолошком факултету у Београду 1987/1988. године, магистрирао 1989. одбранивши рад *Лирски роман (на материјалу српског експресионизма)*. Докторску тезу *Поетичка начела Растка Петровића у контексту европске авангарде* одбранио 2000. године на Филолошком факултету у Београду. Од 1988. године запослен у Институту за књижевност и уметност, Београд. Ангажован на пројекту “Упоредна истраживања српске књижевности (у европском контексту). Руководилац пројеката МПНТР у раздобљу 2006-2019. Од 2020. године руководилац научног одељења ”Упоредна истраживања српске књижевности”. У звање научног саветника изабран 2013. године. Био уредник у *Књижевној речи*, *Итаци*, *Journal of Avant-Garde Studies*, „Езотерији“, „Стубовима културе“, „ZepherBookWorld“-у. Главни и одговорни уредник *Књижевне речи* 1994-1995. године. Уредник у *Књижевној историји* од 2006. Главни и одговорни уредник од 2016. године. Представник Србије и члан управног одбора у акцији COST A32 *Open Scholarly Communities on the Web (Отворене научне заједнице на мрежи)* у оквиру домена Individuals, Societies, Cultures and Health (ISCH) од 2008-2010. Члан билатералног француско-српског пројекта 'Надреалистички покрет и европске интеграције: париска и београдска група' = 'Le mouvement surréaliste et les intégrations européennes: le groupe de Paris et la groupe de Belgrade' 2009-2010. Члан ЕАМ (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies) од 2009. 2014. године био саорганизатор дводневне Међународне конференције ”Авангарда: од даде до надреализма” у Београду праћене одговарајућом изложбом (са Музејем савремене уметности из Београда и Друштвом француско-српског пријатељства); исте године организовао и водио панел на међународној конференцији ЕАМ у Хелсинкију. Члан Програмског комитета XVI Међународног конгреса слависта, Београд, 2018. Члан Матичног научног одбора за језик и књижевност од 2016. године. Од 01. 01. 2015. на функцији директора Института за књижевност и уметност у Београду. Од 01. 04. 2016. Руководилац српског пројектног тима „Десничини сусрети” и хрватско-српски/српскохрватски интеркултурализам“ у оквиру програма научно-технолошке сарадње између Републике Србије и Републике Хрватске. Учествовао на тридесетак међународних конференција у земљи и иностранству и на већем броју националних скупова. Објавио пет монографија, три стотинак стручних радова, двадесетак превода са енглеског, немачког, француског и италијанског језика. За књигу *Лирски роман српског експресионизма* 1995. године награђен признањем Станислав Винавер за најбољу прву књигу из области књижевнотеоријске есејистике.